

CURRICULUM VITAE GIADA COPERTINI

DATI ANAGRAFICI

Giada Copertini

Nata a Bologna il 30/05/1979
Residente in via Pier Paolo Molinelli, 17 – 40141 Bologna
Cell. 347/0620379
E-mail: giada.copertini@gmail.com



SINTESI

Diplomata e laureata nel settore della Moda con una tesi sugli Archivi di moda, ho lavorato per oltre dieci anni all'interno di uffici stile di noti marchi d'abbigliamento occupandomi parallelamente degli archivi aziendali. L'interesse per l'insegnamento e la formazione mi ha permesso di partecipare come relatrice a diversi corsi di specializzazione e di laurea nel settore della moda, mentre l'arte e la cultura mi hanno spinto ad occuparmi dell'archivio artistico di mio padre, pittore ed artista, organizzando mostre ed eventi. Dopo una pausa lavorativa legata alla maternità sono tornata alla mia passione per il Costume lavorando per lo spettacolo come costumista conciliando così le competenze legate alla moda con quelle inerenti alla cultura.

PERCORSO SCOLASTICO

Corso di Formazione in Curatore di Archivio d'Artista

Conseguito presso AitArt (Associazione Italiana Archivi d'Artista) nel Febbraio 2018.

Qualifica Professionale di Progettista di Moda

Conseguito presso ECIPAR nel Settembre 2015 in collaborazione con la Regione Emilia Romagna.

Laurea di 1° livello in Culture e Tecniche del Costume e della Moda

Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, A.A. 2004/2005.
Titolo tesi: "Massimo Osti Story, l'Archivio Tessile della Massimo Osti S.p.A e il progetto Tessilteca". Relatrice: Dott.ssa Alessandra Vaccari. Votazione finale 105/110.

Maturità professionale in Tecnica della Moda

Istituto professionale statale "Aldrovandi-Rubbiani" di Bologna nel 1998.
Votazione finale 48/60.

Qualifica professionale di Coordinatore di Campionario

Conseguito presso Istituto professionale statale "Aldrovandi-Rubbiani" di Bologna nel 1998 in collaborazione con ECIPAR e Regione Emilia Romagna.

ESPERIENZE PROFESSIONALI – SPETTACOLO

Settembre – Dicembre 2023

Pigiama Party! Carolina e Nunù alla Grande festa dello Zecchino d'Oro – Film musicale, Produzione Nexto Digital, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista

Pagliacci - Opera teatrale, Regia Giovanni Dispenza, Produzione Orchestra Senzaspine, Costumi Monica Mulazzani, Teatro Duse – Assistente Costumista

Video Poltrone e Sofà – Video aziendale, Produzione Horizon - Costumista

Trovatore - Opera teatrale, Regia Giovanni Dispenza, Produzione Orchestra Senzaspine, Costumi Monica Mulazzani, Teatro Duse – Assistente Costumista
66° Zecchino d'Oro e Speciali Natale - Programma TV, Coproduzione RAI-Antoniano, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista

Marzo – Giugno 2023

E BUJO FU – Opera Musicale Collettiva, Regia Giovanni Dispenza, Produzione Senzaspine, Zoopalco e Piazza Grande, Bologna Portici Festival, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista
Zecchino d'Oro Show – Spettacolo teatrale, Regia Morena D'Onofrio, Produzione Stefano Francioni Produzioni, FriendsTV e Antoniano, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista
Il campanello dello Speciale - Opera teatrale, Regia Giovanni Dispenza, Produzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Costumi Monica Mulazzani, Teatro Comunale di Ferrara – Assistente Costumista
Video canzoni "66° Zecchino d'Oro" – Video musicali, Produzione Antoniano, Costumi Monica Mulazzani – Assistente costumista

Ottobre - Dicembre 2022

65° Zecchino d'Oro e Speciali Natale - Programma TV, Coproduzione RAI-Antoniano, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista

Ottobre 2021

Video Sit – Video aziendale, Produzione Horizon - Costumista
Video Poltrone e Sofà – Video aziendale, Produzione Horizon - Costumista

Marzo - Maggio 2022

La Versione di Anita – Docufilm, Regia Luca Criscenti, Produzione Land Comunicazioni, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista
Canta con Nunù – Nr. 20 puntate per il canale TV DeA Kids, Produzione Antoniano, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista
Rigoletto - Opera teatrale, Regia Giovanni Dispenza, Produzione Orchestra Senzaspine, Costumi Monica Mulazzani, Teatro Duse – Assistente Costumista e Disegnatrice per i laboratori tattili sui costumi

Settembre - Dicembre 2021

64° Zecchino d'Oro e Speciali Natale - Programma TV, Coproduzione RAI-Antoniano, Costumi Monica Mulazzani – Assistente Costumista
Video Poltrone e Sofà – Video aziendale, Produzione Horizon - Costumista
Don Giovanni - Opera teatrale, Regia Giovanni Dispenza, Produzione Orchestra Senzaspine, Costumi Monica Mulazzani, Teatro Duse – Assistente Costumista e Disegnatrice per i laboratori tattili sui costumi

Giugno 2021

Italicus. La verità negata - Docufilm, Regia Enza Negroni, Produzione Video Magazine - Costumista

Settembre 2003

Echi di Sera - Mediometraggio, Regia Enza Negroni, Mediometraggio prodotto da Ist. Cavazza - Costumista

Maggio 2003

Mercatone Uno - Nr. 6 Spot pubblicitari - Costumista

Ottobre 2002

Ferrari – Film, Regia Carlo Carlei, Costumi Gianna Gissi – Aiuto costumista

Aprile - Maggio 2002

Come se fosse Amore – Film, Regia di Roberto Burchielli, produzione IBC Movie, costumi Ester Marcovecchio e Roberta Beolchini – Assistente costumista

Maggio - Giugno 2001

Paz! – Film, Regia di Renato De Maria, produzione Tangram Film, costumi Valentina Taviani e Francesca Casciello – Assistente costumista

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Novembre 2019 – Novembre 2018

FRI – Fashion Research Italy – Docente nella formazione professionale per il corso “Archivi della Moda” per le edizioni 2018 e 2019.

Giugno 2018 – Marzo 2019

Politecnico di Milano – Docente nella formazione professionale per il corso trimestrale “A+Mani – New approaches to the fashion project in Italy: creativity and archive”.

Settembre 2018

Francesca Rossi – Organizzazione, ricondizionamento, ripristino e spostamento dell’archivio storico aziendale del marchio di abbigliamento “Erreuno”.

Luglio 2015 – Marzo 2017

Jato S.r.l. – Coordinatrice di campionario, progettista ricami, disegnatrice e responsabile dell’archivio storico dell’azienda.

Marzo 2008 – Ottobre 2014

Costume D'Immagine S.p.A. - Assistente stilista e coordinatrice campionario con competenze specifiche di: grafica, ricerca e sviluppo accessori, gestione cartelle colori per le linee d'abbigliamento uomo “D.A. Daniele Alessandrini”, “Grey” e “Homme Daniele Alessandrini”.

Febbraio 2007 – Marzo 2008

GRANT S.p.A. - Assistente stilista con competenze specifiche di coordinatrice di campionario per le linee d’abbigliamento bambino “65 M”, “u+è Maschio” e “u+è Femmina”.

Maggio 2006 – Febbraio 2007

YOOX S.p.A. - Produzione catalogo con competenze specifiche di definizione classi taglie e marchi.

Ottobre 2005 – Maggio 2006

Studio Massimo Osti S.p.A. - Organizzatrice e responsabile dell’archivio tessile dell’azienda.

Aprile 2003

Studio Roberto Donza S.r.l. - Disegnatrice figurinista.

Gennaio 2002 - Aprile 2002

WP Lavori in corso S.p.A. - Organizzatrice della sfilata e stylist per il servizio fotografico per la collezione Woolrich A/I 2002/2003 e organizzatrice dell’archivio storico capi dell’azienda.

Giugno 2000 – Febbraio 2001

Globe Trading S.r.l. - Assistente stilista per le collezioni: Vespa, Woolrich Uomo, Woolrich Donna e Woolrich Bambino.

Giugno 2000

Collaborazione alla mostra Quando gli altri dormono. Persone, stili e mode della notte a cura di Alessandra Vaccari per il comune di Reggio Emilia, Assessorato Cultura e Sapere.

Febbraio – Marzo 1999

CITER (Centro Informazioni Tessili Emilia Romagna) - Disegnatrice figurinista.

Febbraio - Ottobre 1998

Studio Margherita Bucciarelli S.r.l. - Disegnatrice figurinista.

Da Maggio 1997 - A Giugno 2006

CAMST - Aiuto cuoca, cameriera, barista, e cassiera.

ATTIVITA' CULTURALI

Aprile 2010 – Ad oggi

Curatrice dell'Archivio dell'Artista Piero Copertini.

<http://www.pierocopertini.com/>

Ottobre 2017

Organizzatrice e coordinatrice generale dell'evento '77 E S8 IN JAZZ in collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Piccolo Teatro del Baraccano.

Aprile 2016 – Maggio 2017

Organizzatrice e coordinatrice generale della mostra *Piero Copertini – Miraggi Pop* a cura di Eugenio Riccòmini e Claudio Cerritelli in collaborazione con il Comune di Bologna.

Ottobre 2014 – Aprile 2020

Presidente dell'Associazione culturale Piero Copertini.

Luglio 2007 – Marzo 2014

Autrice del blog Contorno Moda: <http://contornomoda.blogspot.it/>

Novembre 2005 - Aprile 2006

Relatrice per conferenze universitarie sull'importanza dei materiali e degli archivi nell'abbigliamento.

CONOSCENZE

Linguistiche

Inglese livello B1 Plus.

Informatiche

AS400, ATA Applicativo tessile Abbigliamento, Adobe Photoshop, Windows XP, Office, Macintosh, Programmi per la compilazione di distinte base, applicativi per internet, programmi per modellistica computerizzata e altri programmi per l'elaborazione fotografica.

Altro

Ottime capacità formative e di docenza.

Ottime capacità comunicative e di team working.

Ottime capacità nella gestione di clienti/fornitori.

Ottime abilità nel disegno sia manuale che digitale.

Buone conoscenze di archivistica.

Buone conoscenze di modellistica femminile.

Buone abilità nel cucire sia a mano che a macchina.

Buone conoscenze di fotografia digitale.

ALTRE INFORMAZIONI

Disponibile per trasferte e viaggi in Italia e all'estero.

Disponibile per corsi di specializzazione e formazione.

Attitudine al lavoro di gruppo e al contatto con la clientela.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi della legge 31/12/1996 n. 675.

Giada Copertini

